

# SANDRA WERNER

# VISION



JUGENDLICH-DRAMATISCHER SOPRAN

*Sandra Werner*

*Obergass 47*

*8193 Eglisau (Schweiz)*

*+41 (0)79 522 89 75*

*swerner@gmx.ch – www.sandrawerner.ch*

*Ich suche*

- *einen engagierten Agenten für Oper und Konzerte*
- *interessante Jobs als Sängerin*
- *ein effizientes Plattenlabel*
- *eine Herausforderung als Vocal Coach auf hohem Niveau*

*Sie suchen*

- *eine unverwechselbare Stimme*
- *eine echte Darstellerin*
- *ein neues Talent*
- *eine motivierte Lehrperson für Gesang*

*Sie wollen*

- *erfolgreich Musik vermarkten*
- *professionelle Sänger vermitteln*
- *herausragende Aufnahmen verkaufen*
- *eine kompetente Stimmbildnerin*

# LEBENS LAUF

# REPERTOIRE



## SANDRA WERNER

- Schweizerin
- Operndiplom des Konservatoriums Sydney (University of Sydney), Australien (2003)
- Spricht fließend Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch und Italienisch

## JUGENDLICH-DRAMATISCHER SOPRAN

- 2009 – 2010: Rollenstudium/Vorbereitung Vorsingen/Konzerte
- 2008 – 2009: Aufnahme/Produktion CD Soprano Favourites/Konzerte
- 2006 – 2008: Studium von Sopranrepertoire/Kirchenmusik/Konzerte
- 2004 – 2005: Krankheit/reduzierte Aktivität/Musikschulunterricht
- 2003 – 2004: Übergang vom Mezzosopran zum Sopran

## AUSBILDUNG

- Operndiplom – Konservatorium von Sydney (AUS)
- Privatunterricht Gesang – Edith Akçag (CH)
- Internationale Maturität – Kantonsschule Zürich-Oerlikon (CH)
- Primarschule, Zürich-Milchbuck, (CH)

## AUFGEFÜHRTE ROLLEN/MESSEN

- *Mother Jeanne – Dialogue of the Carmelites* (Poulenc)
- *Oratorio de Noël* (Saint-Saëns), *Orgelsolomesse* (Haydn), *Gloria in D* (Vivaldi), *Salve Regina* (Pergolesi), *G-Dur Messe* (Schubert), *Vesperae solennes de Conf.* (Mozart) etc.

## MENTOREN

- Denette Whitter (USA)
- Michael Dale (UK)
- Andrew Greene (AUS)
- Paul Virag (AUS)

## DIRIGENTEN

- Johannes Fritzsch (D)
- Carlo Felice Cilario (I)
- Margit Klusch-Meier (CH)
- Martin de Vargas (CH)

## AUFGEFÜHRTE LIEDERZYKLEN

- 6 Gesänge – *Maeterlinck-Lieder* (op. 13) Zemlinsky
- 7 frühe Lieder Berg
- *Wesendonk-Lieder* Wagner
- *Op. 10* Strauss

## MASTERCLASSES

- Doris Heinrichsen (D)
- Richard Bonyngé (AUS)
- Rudolf Piernay (D)
- Christopher Hogwood (UK)

## REFERENZEN

- Schweizer Konsulat Sydney (AUS)
- Richard-Wagner-Museum (CH)
- Schloss Henfenfeld (D)
- McKinsey & Company (CH)

## ROLLEN IN VORBEREITUNG

- *Elsa – Lohengrin* Wagner
- *Agathe – Der Freischütz* Weber
- *Suor Angelica – Suor Angelica* Puccini
- *Marenka – Die verkaufte Braut* Smetana

## UNTERRICHTSTÄTIGKEIT

- *Gesangsstudio Sandra Werner, Obergass 47, CH-8193 Eglisau*
- *Musikschule Dielsdorf, Aufbau der Gesangsklasse*
- *Chorstimmbildung: Frauenchor Klingnau, Sängerbund Eglisau*
- *Vikariat Gesang/Sprechtechnik - Pädagogische Hochschule Zug*

## FAVOURITES

- *Verdi Requiem* (studiert)
- *Elsa* (teilweise studiert)
- *Agathe* (teilweise studiert)
- *Leonora – La forza del destino* (teilweise studiert)